

MA-Verlag
Verlagsprogramm 2022



www.maverlag.de

Neuerscheinung Dezember 2021



Helmut Barthel Fabulate 2

Randbemerkungen zu Kampfkunst und Philosophie

Paperback, 236 Seiten, 14,50 €

ISBN 978-3-925718-44-1

Wenn es um allgemeingültige, jedoch auch im Detail aufschlussreiche, Bewertungen und Aussagen zu für den europäischen Blick streckenweise eher befremdlich erscheinenden Kampf- und Kriegskünsten aus Ostasien und den USA geht, so finden sich in den Beiträgen dieses Buches durchaus signifikante Beispiele dazu. Den Zweck, dem Laien wie dem Experten einige tiefere und historische Zusammenhänge näherzubringen, erfüllen die Texte informativ und unterhaltsam. Gerade die geistigen und philosophischen Aspekte werden hier angemessen behandelt. Kurzum, den vorliegenden, erstmalig im Fachmagazin "Martial Arts" veröffentlichten Gedanken zu den die Kriegs- und Kampfkünste betreffenden Themen wurde mit diesem Blick, wenn auch in kleinem Maßstab, aufs Denkbare Rechnung getragen.

Neuerscheinung Dezember 2021



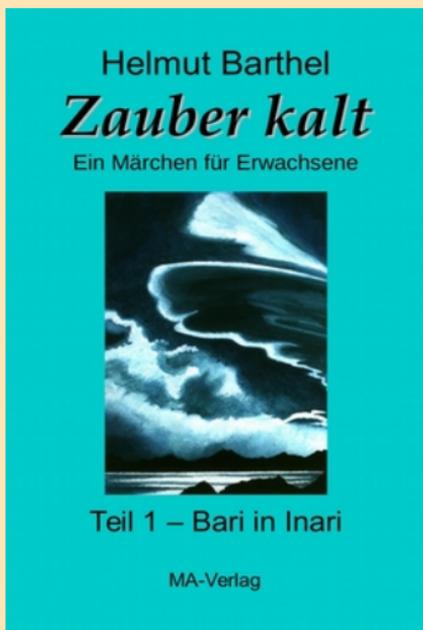
Sedat Kalyoncu **Zwei Hörner und Ruß** Teufelsgeschichten

Paperback, 288 Seiten, 14 90 €
ISBN 978-3-925718-43-4

Jede Kultur kennt Teufelsgeschichten und jede Zeitepoche lässt sie in einem spezifischen Licht aufschimmern. Die gesellschaftlichen Bedingungen im Dasein der Menschen haben sich über die Jahrhunderte immer wieder verändert, die Widersprüche indes, mit denen sich die Hoffnung auf ein Leben in Frieden und ohne die Heimsuchung von vielfältigsten Notlagen, Hunger, Gewalt und zerbrochenen Träumen konfrontiert sieht, behielten ihren Biss bei, wenngleich sie heute wohl an Schärfe gewonnen haben.

Der Teufel in der modernen Welt droht nicht mehr mit Höllenqualen. Dieses Gewerbe hat ausgedient. Und doch ruht sein finsterer Schatten weiterhin auf den Versprechungen dieser Welt, deren Lockruf und Glanz aufrechtzuerhalten Film, Literatur und Unterhaltungsindustrie nicht müde werden.

Teufelsgeschichten erlauben einen Blick in Grenzbezirke. Wo Zweifel sprießen, Unruhe wächst, Wut das Beichtbedürfnis niederwirft, wo sich der Mensch in seiner ganzen Verlorenheit erkennt und davor nicht mehr zurückschreckt, haben sie ihr Zuhause.



Helmut Barthel Zauber kalt

Ein Märchen für Erwachsene Teil 1 – Bari in Inari

Paperback, 174 Seiten, 11,80 €
ISBN 978-3-925718-34-2

Folgt mir nun auf die Reise in eine ferne Vergangenheit, die der Zukunft doch so nahe ist wie die Worte, die ich gebrauchen werde, um Euch die Begebenheiten meiner Wanderschaft an die Quellen der Zauberei zu erzählen. (H. B.)

Es ist schon möglich, dass meine Erinnerungen unscharf werden oder dass ich Umstände, Zeiten und Orte wichtiger und auch bei­läufiger Ereignisse und Begegnungen ein wenig durcheinanderbringe. Ich bin mir auch nicht sicher, ob ich nicht häufig Dinge ganz

anders erlebt habe als andere Personen in derselben Situation. Aber unbezweifelbar hat sich indessen der Faden meines persönlichen Schicksals mit der Linie jener Herkunft auf nicht mehr zu lösende Weise verbunden, deren Horizont und Gültigkeit viele Einwände zur Glaubhaftigkeit und zur Genauigkeit gegenstandslos werden lassen, weil sie sich als Mutter aller ungeschlagenen Schlachten von der Wirklichkeit ernährt.

Vor dem Hintergrund dieser Feststellung ist alles, was ich zu sagen und zu berichten habe, gleichwohl als authentisch und tatsachengerecht zu betrachten. In diesem Geiste will ich erzählen, und von Anfang an, wenn es geht, solange mein Schreibstift mich führt und die Erinnerung mich wachhält.



Helmut Barthel Zauber kalt

Ein Märchen für Erwachsene Teil 2 – Die wilde Jagd

Paperback, 92 Seiten, 9,00 €
ISBN 978-3-925718-41-0

Ohnehin haben die Leserinnen und Leser eine lange Zeit bereits auf eine Fortsetzung meines Berichts über die Begegnungen und eher verhaltenen Zusammenstöße mit den Geistern und Wesen des hohen Nordens und ihrer geographisch doch sehr weiträumigen Gegenwart bis in die Region einer meiner letzten Lebensabschnittsadressen in der Bundesrepublik Deutschland in Schleswig-Holstein hinein warten müssen. Es ist und bleibt bedeutungslos, ob die von mir auch als „Märchen für Erwachsene“ betitelte Erzählung die Mühe um Aufrichtigkeit und Wahrheit widerspiegelt, denn diese Zeilen werden am Ende tatsächlich nur für jene Aufmerksamkeit verfasst, die, in welchen Gegenden immer, mindestens in den Erkenntnissen einer artverwandten Erfahrung wurzelt. Am Ende müsste dann eigentlich jene Gewissheit mit dem nicht lösbaren und vergleichslos festen Biss eines Krokodilmauls greifen, um die Tür zu einer nach unseren bisher geltenden Kriterien unbekanntem Mächtigkeit aufzustoßen.

heit widerspiegelt, denn diese Zeilen werden am Ende tatsächlich nur für jene Aufmerksamkeit verfasst, die, in welchen Gegenden immer, mindestens in den Erkenntnissen einer artverwandten Erfahrung wurzelt. Am Ende müsste dann eigentlich jene Gewissheit mit dem nicht lösbaren und vergleichslos festen Biss eines Krokodilmauls greifen, um die Tür zu einer nach unseren bisher geltenden Kriterien unbekanntem Mächtigkeit aufzustoßen.

“Zauber kalt, Teil 3 – Wirklich kalt“ erscheint voraussichtlich im Februar 2022.

Lyrik-Lesung 1

Helmut Barthel



im Kulturcafé Komm du
Hamburg-Harburg

29. Mai 2013

MA-Verlag

Helmut Barthel Lyrik-Lesung

Band 1 bis 5

im Kulturcafé Komm du
Hamburg-Harburg

Band 1, Paperback, 198 Seiten, 12,80 €
ISBN 978-3-925718-29-8

Band 2, Paperback, 146 Seiten, 10,90 €
ISBN 978-3-925718-30-4

Band 3, Paperback, 190 Seiten, 12,50 €
ISBN 978-3-925718-31-1

Band 4, Paperback, 124 Seiten, 10,00 €
ISBN 978-3-925718-32-8

Band 5, Paperback, 198 Seiten, 12,80 €
ISBN 978-3-925718-33-5

Seit Mai 2013 präsentierte Helmut Barthel in lockerer Lesefolge aus seinem reichen Fundus von über 1000 Gedichten im Kulturcafé Komm du in Hamburg Harburg eine Auswahl aus der Edition „Dichterstube“. Die ersten fünf Lesungen zeichnete der MA-Verlag mit einer Reihe von fünf Lyrikbändchen nach, die so unterschiedliche Bereiche wie ‚Innen- und Umwelt‘, ‚Politik und Soziales‘, ‚Mythisches und Magisches‘, ‚Sprache und Denken‘ und nicht zuletzt ‚Humoristisches und Satire‘ umfassen. Jene, die dabei waren, mögen sich so den Eindruck noch einmal wachrufen, den der überzeugende Vortrag hinterließ, aber auch in der reinen Lektüre entfaltet sich Helmut Barthels Wortmagie auf einzigartige Weise. Für alle Gedichte gilt, was der Autor selbst einmal so formulierte:

*... und der Reim
als Archiv
hält den Keim
frisch und tief.*

Helmut Barthel Dichterstube



Kehricht
Band 1

MA-Verlag

Helmut Barthel Dichterstube – Kehricht Band 1 und 2

Lyrik & Poesie

Band 1, Paperback, 272 Seiten, 12,90 €
ISBN 978-3-925718-26-7

Band 2, Paperback, 188 Seiten, 10,90 €
ISBN 978-3-925718-27-4

Die beiden Bände „Dichterstube, Kehricht Band 1 und 2“ enthalten weitere Gedichte von Helmut Barthel in den verschiedensten Formaten und Aphorismen, die in den fünf Büchern „Lyrik-Lesung“ noch nicht veröffentlicht wurden. Verbliebenes vom Feinsten!



Helmut Barthel Fabulate

Randbemerkungen in zeitkritischen Prosabildern

Paperback, 284 Seiten, 12,00 €
ISBN 978-3-925718-40-3

Die Themen dieser Sammlung zeitkritischer Einlassungen und kleiner lyriknaher Prosatexte entstammen einem breiten Spektrum von Politik und Gesellschaft über Ökonomie, Medien, Repression, Umwelt, Klima und Katastrophen bis hin zu Sozialem, Philosophischem und Kulturellem. Oftmals in Metaphern verkleidet werden die Brennpunkte menschlicher Konflikte mit schonungsloser Genauigkeit ausgeleuchtet.

Mit großer sprachlicher Ausdruckskraft nimmt der Autor Stellung zur Qualifikation

von Raub und Zerstörung vom Anbeginn der Menschheitsgeschichte bis in die Gegenwart. Die punktuelle Präsentation seiner Sichtweise regt an, die Gedanken fortzusetzen. Kleine Anlässe fördern überraschend weit über das Problem hinausgehende Fragen zu Tage – ein Grund, während des Lesens zu verweilen und sich nach und nach in die reiche und vielschichtige Welt der „Fabulate“ entführen zu lassen.



Helmut Barthel Ein Tag wie morgen

Kleine Geschichten

Paperback, 172 Seiten, 9,00 €
ISBN 978-3-925718-37-3

„An einem grauen Montag einer grauen Arbeitswoche in einem grauen Büro der Betriebskrankenkasse auf einem grauen Industriegelände in einer grauen Zukunft ...“

das ist nur eine Szene aus diesen meist schon in den 1970er Jahren entstandenen kurzen Science-Fiction-, fantastischen und politisch-satirischen Erzählungen. Sei es die Vision von der Entstehung eines Super-Gaus, die erschreckende Erkenntnis in einem Raumschiff über den Versuch, die Menschheit zu retten, sei es der wissenschaftliche Fortschritt in fer-

ner Zukunft, mit dessen Hilfe sich randständige Menschen mit glückseliger Entschlossenheit selbst vernichten können, oder der schwierige Versuch der Kontaktaufnahme in einer digitalisierten Welt und nicht zuletzt die rätselhafte Begegnung und ihre Folgen zwischen einem einfachen Anstreicher und „Ralph“, der Legende nach ein Flaschengeist oder Hexenmeister – die Geschichten treffen die tieferliegenden Nerven, denn ihr Kern ist unheimlich, jedoch nur allzu vertraut und ihre Konsequenzen umso überraschender, besonders in den kleinen, bitterbösen, kritischen Dialogen, die gesellschaftliche Brennpunkte ins Visier nehmen: ein Asylbewerberverfahren, unser Gesundheitswesen, einen Chemieunfall ...

Ein breites Themenspektrum, das unbekannte Sichtweisen öffnet und Fragen nicht beantwortet, sondern weiterführt, äußerst anregend und bewegend.

Helmut Barthel
**Ein Zimmermann
in der Wüste**

Es begab sich aber vielleicht auch ...



Eine heitere Exegese
neutestamentlicher
Begebenheiten



und Weltanschauungen und ihrer historischen Verwurzelungen, eröffnet darin eine erfrischende, humorige, bisweilen deftige oder sogar bissige, immer aber denkbar menschenbezogene Sicht auf Überlieferungen, die der abendländischen Kultur ins Stammbuch geschrieben sind. Ein Lesevergnügen und eine Entdeckungsreise sowohl für moderne Christen, aber nichtsdestoweniger für Anhänger anderer Glaubensrichtungen, seien sie jüdisch, muslimisch, hinduistisch oder buddhistisch, um nur einige wenige zu nennen, und nicht zuletzt für solche, die dem Glauben gern die Praxis entgegensetzen. Eine Lektüre, wie sie anregender, aktueller und zugleich zeitloser kaum sein könnte.

Helmut Barthel
**Ein Zimmermann
in der Wüste**

Es begab sich aber
vielleicht auch ...

Paperback, 86 Seiten, 8,20 €
ISBN 978-3-925718-35-9

Mit einer Exegese der besonderen Art bietet Helmut Barthel in seinem Erzählbändchen mit 14 bekannten neutestamentlichen Episoden einen ganz neuen Blick etwa auf die Versuchungsgeschichte, die Speisung der Fünftausend, die Hochzeit zu Kana, die Weihnachtsgeschichte und andere Begebenheiten um den Zimmermann Jesus von Nazareth und seine Anhänger, der ganz ohne Religiosität und Frömmigkeit auskommt. Der Autor, versierter Kenner verschiedenster Religionen

Helmut Barthel



**Der Vollerwachte
aber widersprach und
sagte ...**



Helmut Barthel
**Der Vollerwachte aber
widersprach und sagte ...**

Paperback, 148 Seiten, 9,90 €
ISBN 978-3-925718-28-1

Kashyapas Geheimnis ...

*Der Vollerwachte sprach und sagte, während er eine Blume brach und emporhielt:
„Seht, ihr Mönche, diese gebrochene Blüte, so habt ihr ein Beispiel für die wahre Leidenskette, denn weshalb hat der Mönch Kashyapa gerade gelächelt?“*

Als versiertem Kenner verschiedenster Religionen und Weltanschauungen fällt es Helmut Barthel nicht schwer, neben dem „Zimmermann in der Wüste“ auch mit diesen über 80 Episoden in möglichst buddhistischer Erzähl-

tradition durch die Sätze des Vollerwachten auf erfrischende und überraschende Weise Festgefühtes zu erschüttern.

Unnahbar geht der Erhabene seinen Weg und hinterläßt ganz nebenbei bedenkenwerten Rat und erhellende Worte zu allzeit aktuellen und grundlegenden Lebensfragen und spirituellen Rätseln. In virtuellen Disputen wendet er sich mit lebenspraktischem Blick gegen die Einseitigkeit fundamentaler Wahrheiten und tritt kompromisslos der Vormacht aller Schmerzen und dem Spektrum aller Leiden entgegen.

Ein Lesevergnügen eben nicht nur für die Vertreter der diversen Glaubensrichtungen.

Kirsten Barthel

Frize Frazze

Aus der Ferne



MA-Verlag

Kirsten Barthel

Frize Frazze

Aus der Ferne

Für Kinder ab 2 Jahren

Hardcover, 19 x 25 cm, 17,00 €
ISBN 978-3-925718-42-7

Die Frize Frazze wussten nicht, wo sie herkamen oder warum sie da waren, aber wer weiß das schon. Sie konnten auch nicht sagen, wo ihre Reise hingehen sollte. Sie kamen mit einem großen, rotierenden Raumschiff aus der Ferne und waren nach der Landung losgelaufen, um die Umgebung zu erkunden.

Alles war neu und alles war fremd ...

“Frize Frazze, Band 2 – Neue Welt“ erscheint voraussichtlich im März 2022.

Helmut Barthel

Sorcery Cold

A Fairytale for Adults



Part 1 – Bari in Inari

MA-Verlag

Helmut Barthel Sorcery Cold

A Fairytale for Adults

Translated from German by
Riocard Ó Tiarnaigh

Paperback, 174 Seiten, 10,00 €
ISBN 978-3-925718-38-0

Follow me now on a trip into the past, which nonetheless is as close to the future as the words I am going to use, in order to relate the events of my trip to the sources of magic. (H. B.)

“Sorcery Cold, Part 2 – The Wild Hunt“ will be published shortly.



Brigitte Plath Federfang

Satire- und Erzählgedichte

Paperback, 114 Seiten, 9,70 €
ISBN 978-3-925718-36-6

*„Können die nicht Frieden halten?“,
sagt Herr Schulz zum Zeitungsrand
und versucht, sein Ei zu spalten
mit dem Messer in der Hand ...*

(aus: Blutwurstfrieden)

Beklemmend alltäglich und dabei voller Überraschungsmomente leben die Satiregedichte von Brigitte Plath nicht vom Kalauer, sondern von jenen Schrecken und treffend

geschilderten Zwischenunmenschlichkeiten, die, nur allzu leichtfertig fernen Kriegen und Katastrophen zugeordnet, auch in unmittelbarer Nähe aller Hoffnung und Gewohnheit unerwartet ihren Tribut fordern.

Die Erzählgedichte der Autorin geleiten den Leser sowohl in abenteuerlich-finstere Regionen als auch an malerische Orte, wobei nicht nur die magisch-mystischen und märchenhaften Anklänge durchaus an die deutschen Romantiker erinnern, sondern auch die konsequente und doch angenehm beiläufige Verwendung von Versmaß und Reim.

Dass dieses Buch zum Formulieren von Sichtweisen ermutigt, die in Zeiten krasser Profitorientierung und doktrinärer Wissenschaftlichkeit immer mehr aus dem Blickfeld und der Sprache verschwinden, macht es besonders lesenswert.



Brigitte Plath Akilah tanzt

14 widergeistige Kurzgeschichten und Dialoge

Paperback, 123 Seiten, 9,00 €
ISBN 978-3-925718-39-7

Was wäre, wenn der orientalische Bauchtanz mehr mit der Entfesselung weiblicher Kräfte zu tun hat als mit der Fesselung männlicher Blicke? Und was, wenn der Preis für das Erlernen der alphabetischen Schrift die Verstümmelung des natürlichen Bewegungszusammenhangs ist? Was wäre, wenn Karl Marx seinerzeit geflissentlich vermieden hat, einem schwarzen Volk zu helfen, obgleich dieses Volk den Traum vom Kollektiv weitgehend zu verwirklichen verstand?

Dann wäre auch nicht ausgeschlossen, dass noch weitere festgefügte Vorstellungen bei der Lektüre von *Akilah tanzt* unversehens ins Wanken geraten. Wem also seine gewohnten Perspektiven allzu lieb und teuer sind, der lässt vielleicht besser die Augen von diesem Buch ...

Ausblick 2022

Januar/Februar 2022

Helmut Barthel
Zauber kalt
Ein Märchen für Erwachsene
Teil 3 – Wirklich kalt

März/April 2022

Helmut Barthel
Sorcery Cold
A Fairytale for Adults
Part 2 – The Wild Hunt

Achim de Buhr
Friesenschmaus
Kochbuch

Petra Hansen
Verflucht und Dacherei
Kinderbuch ab 4 Jahren

Heike Buchholz
Anton mit der Laterne
Nachtwächtergeschichten
Kinderbuch ab 5 Jahren

Kirsten Barthel
Frize Frazze
Band 2 – Neue Welt
Kinderbuch ab 2 Jahren

August/September 2022

Birgid Gausmann
Die Briefe meiner Ältern
Geschichte einer Liebe im 2. Weltkrieg

Brigitte Plath
Zipfelkoch
Märchenkochbuch



Schattenblick

Schattenblick - eine elektronische Zeitung

Der Schattenblick, seit 1994 der Name einer elektronischen Zeitung, die als kostenloses Nebenprodukt eines umfassenden Serviceprojekts des MA-Verlags entstanden ist, wird heute über das Internet angeboten. Täglich werden zwischen 150 und 300 Nachrichten, Kommentare, Interviews, Reportagen, Berichte, Dokumentationen und Veranstaltungsübersichten neu in den Schattenblick eingelesen. Insgesamt hält das große Lesespektrum des Schattenblick so 200.000 bis 230.000 Beiträge aus den folgenden Themenbereichen vor:

Bildung und Kultur, Buch, Bürger & Gesellschaft, Computer, Die Brille (Literatur), Dienste, Europool, Geisteswissenschaften, Gesellschaften, Kinderblick, Kunst, Martial Arts, Medien, Medizin, Musik, Nachrichten, Naturwissenschaften, Pannwitzblick (Medium und Presse für die Interessen sogenannter behinderter Personen), Parlament, Politik, Recht, Redaktion, Religion, Schach und Spiele, Sozialwissenschaften, Sport, Talk, Tiere/Tierschutz, Umwelt, Unterhaltung und Weltanschauungen.

Gründlich recherchiert, quellensicher und sozialkritisch orientiert finden sich im Schattenblick zahlreiche redaktionelle Eigenbeiträge in einer geordneten Mischung mit unterschiedlichen Veröffentlichungen anderer Medien, Periodika und Nachrichtenmagazine sowie diversen Publikationen aus Instituten und Einrichtungen von Wissenschaft, Bildung und Technik zu einem weitreichenden Bild oder Spiegel gesellschaftlicher Wirklichkeiten zusammen.

Redaktion Schattenblick

Dorfstraße 41, 25795 Stelle-Wittenwuth

Telefon: 04837/90 26 98 · Fax: 04837/90 26 97

E-Mail: ma-verlag.redakt.schattenblick@gmx.de

Internet: www.schattenblick.de

Erscheinungsformen des Schattenblick:

Die Online-Tageszeitung Schattenblick im Internet:

Kostenlos, werbefrei und täglich aktuell unter <http://www.schattenblick.de/infopool/infopool.html>

Die tägliche PDF-Druckausgabe des Schattenblick:

Aktuelle Artikel der eigenen Redaktion und Nachrichten aus aller Welt. Diese Ausgabe kann online heruntergeladen oder kostenlos abonniert werden. Eine kurze Mail an redaktion@schattenblick.de mit der Bitte um Aufnahme in den Verteiler reicht aus.

Der Schattenblick als ePaper:

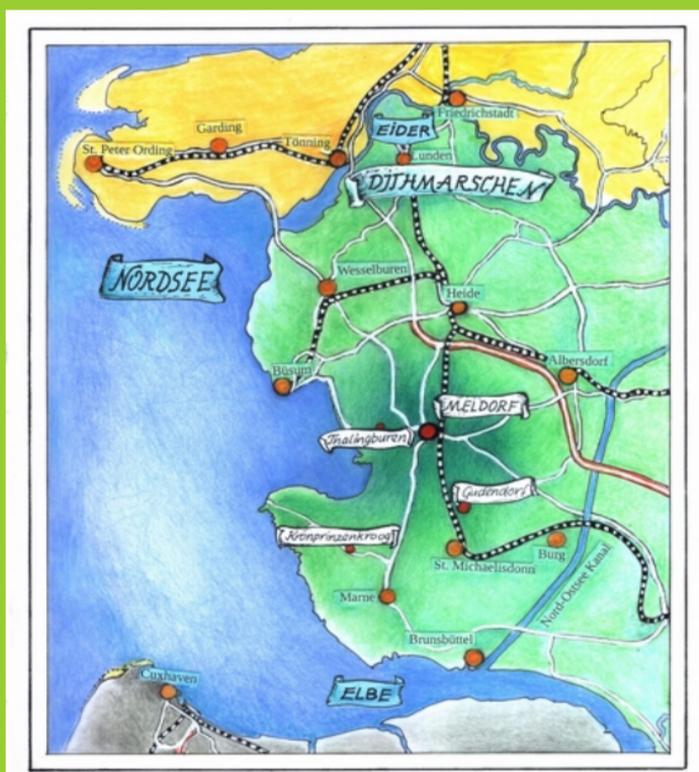
Die vollständige Online-Ausgabe des Schattenblick wird täglich auch als kostenloses ePaper angeboten. http://www.schattenblick.de/da/da_archiv.html

Die Wochendruckausgabe des Schattenblick:

Die ersten Wochendruckausgaben erschienen im Jahr 2013 im klassischen Zeitungsformat. Seit August 2016 präsentiert sich die Printausgabe des Schattenblick in einem modernen Magazinformat.

Einzelpreis: 8,50 € inkl. Versandkosten. Abonnementpreis für vier aufeinander folgende Ausgaben: 28,- € inkl. Versandkosten.

MAI Verlag



MA-Verlag
Dorfstraße 41
25795 Stelle-Wittenwuth
E-Mail: ma-verlag@gmx.de
Internet: www.maverlag.de
Telefon: 04837/90 26 98
Verlagsleitung: Helmut Barthel

Redaktionsschluss: 20. Dezember 2021
Änderungen und Irrtümer vorbehalten